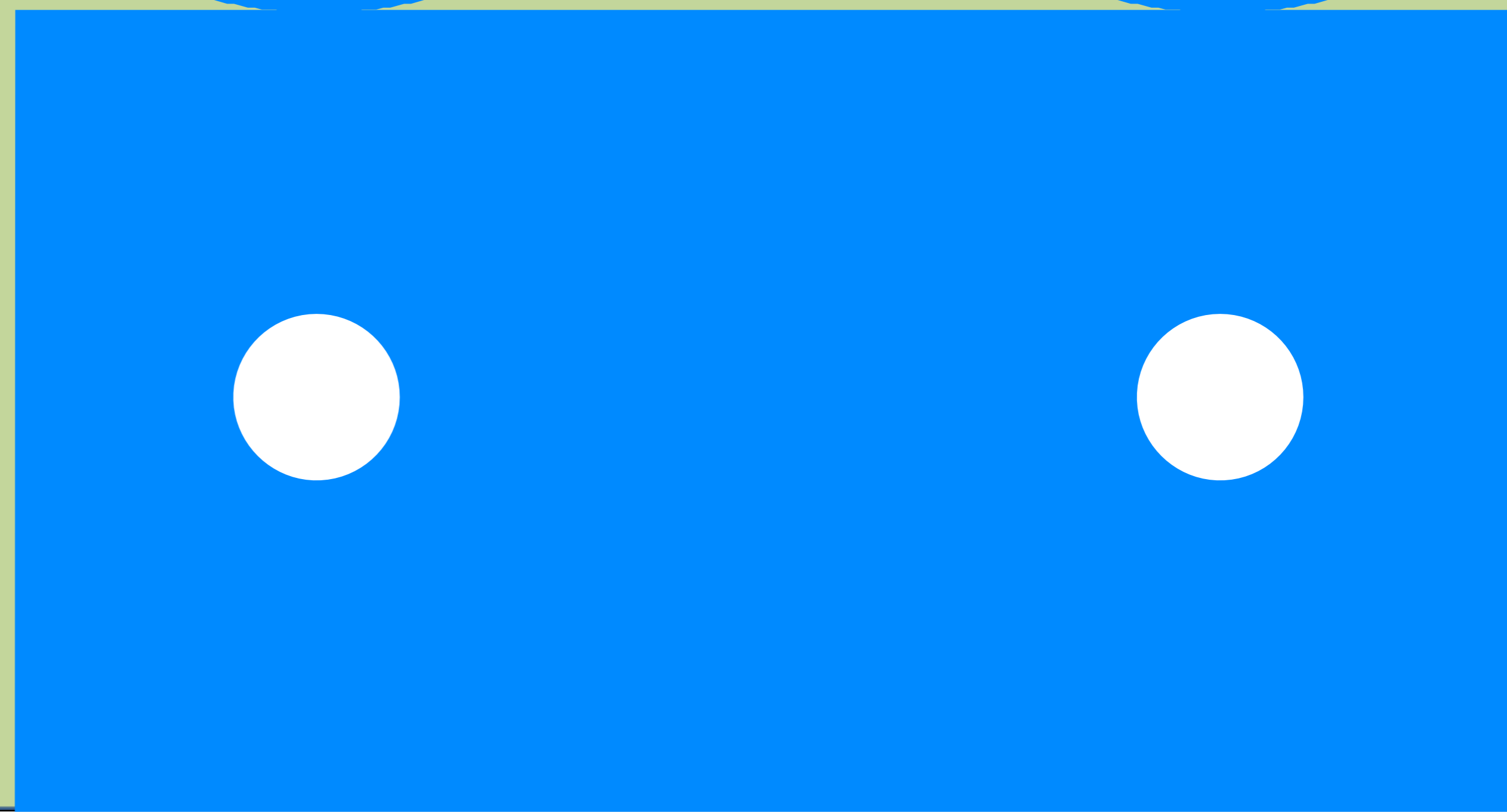
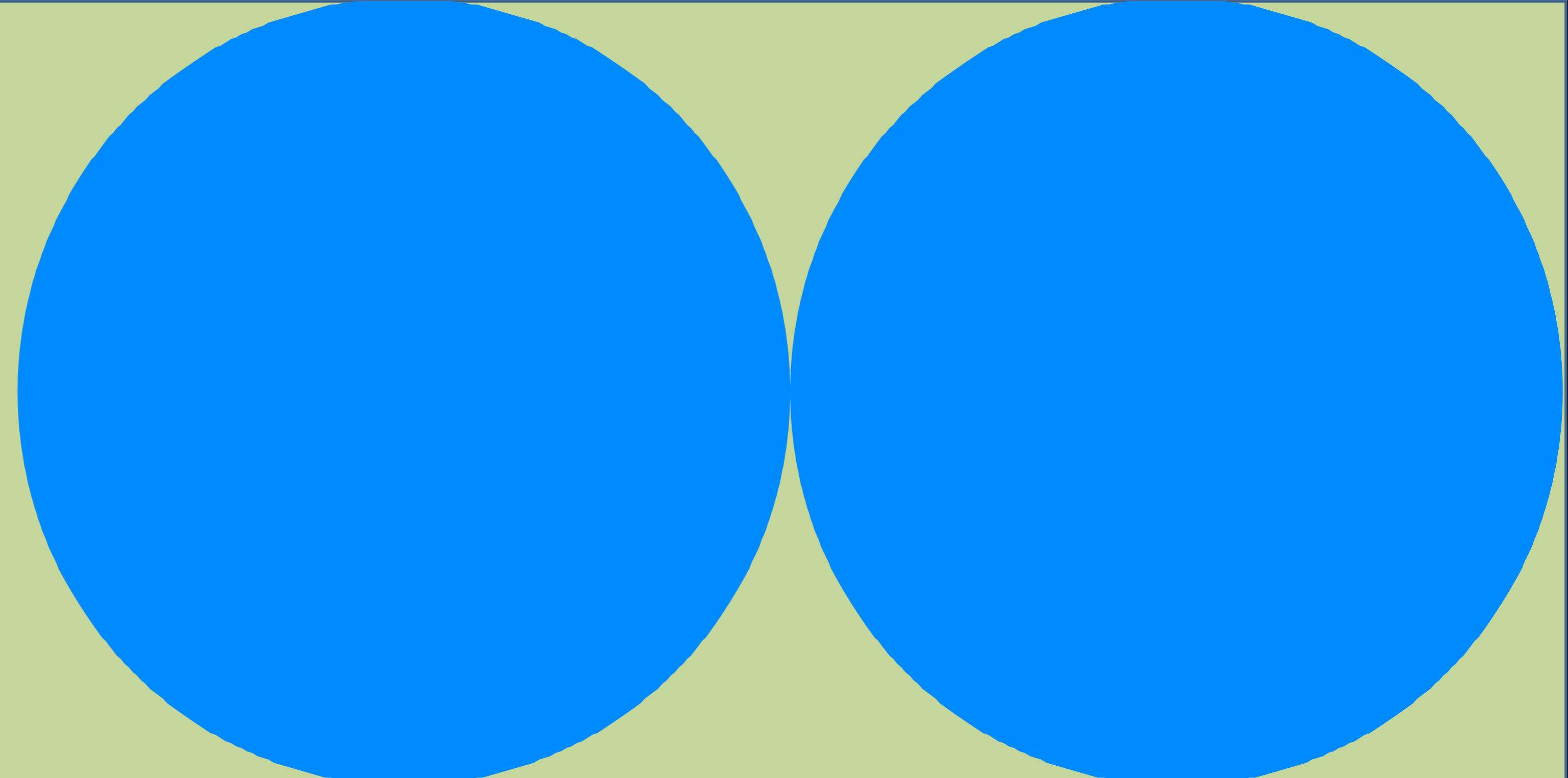
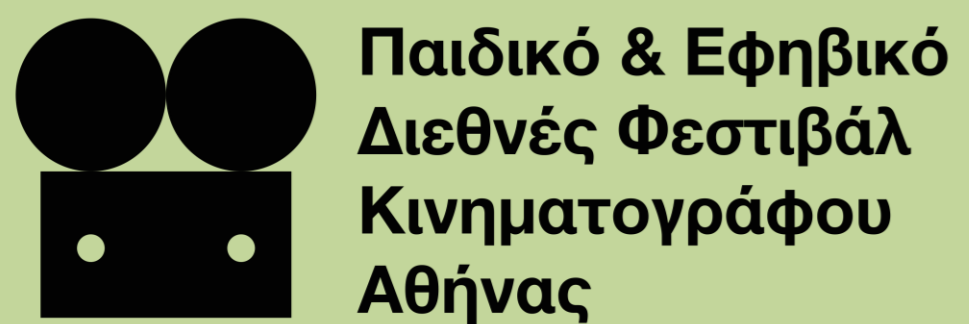


ΠΗΓΑΙΝΩ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ



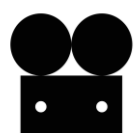


Πηγαίνω στο Μέγαρο Μουσικής .

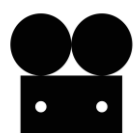


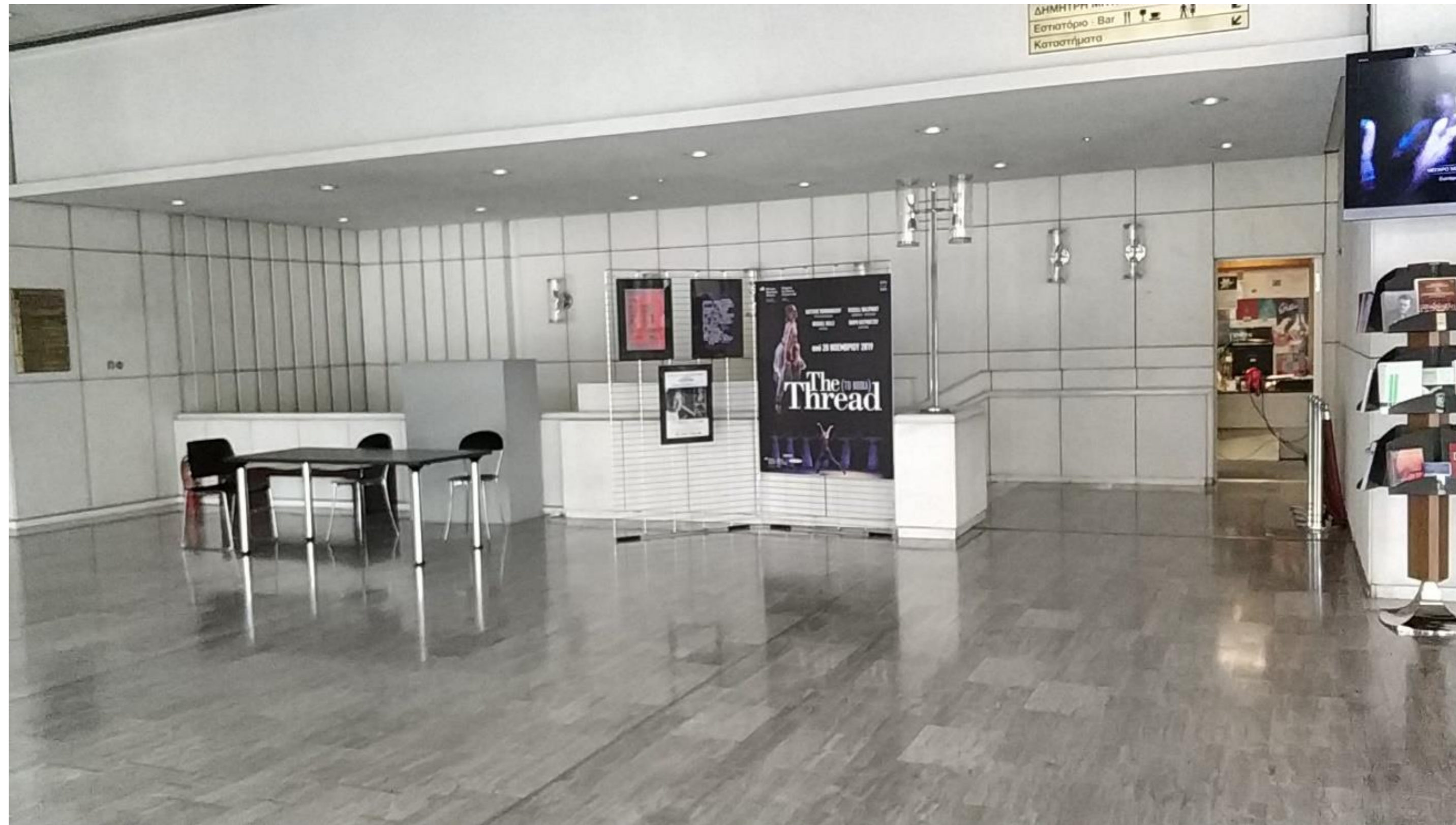
Στο Μέγαρο Μουσικής υπάρχει το ταμείο.

Εκεί, οι θεατές αγοράζουν το εισιτήριό τους.
Αυτό κάνω και εγώ.



Στο ταμείο μπορεί να έχει κόσμο.
Θα κάνω υπομονή και θα περιμένω την σειρά μου.





Κοντά στο ταμείο υπάρχει το φουαγιέ.
Σε αυτό περιμένουν οι θεατές μέχρι να αρχίσει η ταινία.
Αυτό κάνω και εγώ.

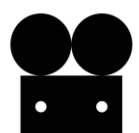


Στον πρώτο όροφο βρίσκεται η αίθουσα που προβάλλεται η ταινία.



Κάθομαι στην θέση μου.

Αν κουραστώ, μπορώ να βγω έξω για λίγο.
Είναι εντάξει.





Αν θέλω να καθίσω μόνος μου / μόνη μου και να ηρεμήσω, πηγαίνω στον χώρο ηρεμίας. Είναι εντάξει.





Στο Μέγαρο Μουσικής υπάρχουν και τουαλέτες .



Στον πρώτο όροφο, υπάρχει και βεστιάριο.
Εκεί, οι θεατές αφήνουν το παλτό, το μπουφάν ή την ζακέτα τους.
Αυτό κάνω και εγώ.

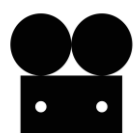


Αν θέλω να πάω μία βόλτα, μπορώ να πάω στην αυλή του Μεγάρου Μουσικής.

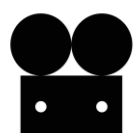
Αν δεν μου αρέσει η ταινία ή κουραστώ, μπορώ να φύγω.

Είναι εντάξει.

Δεν υπάρχει κανένα πρόβλημα.

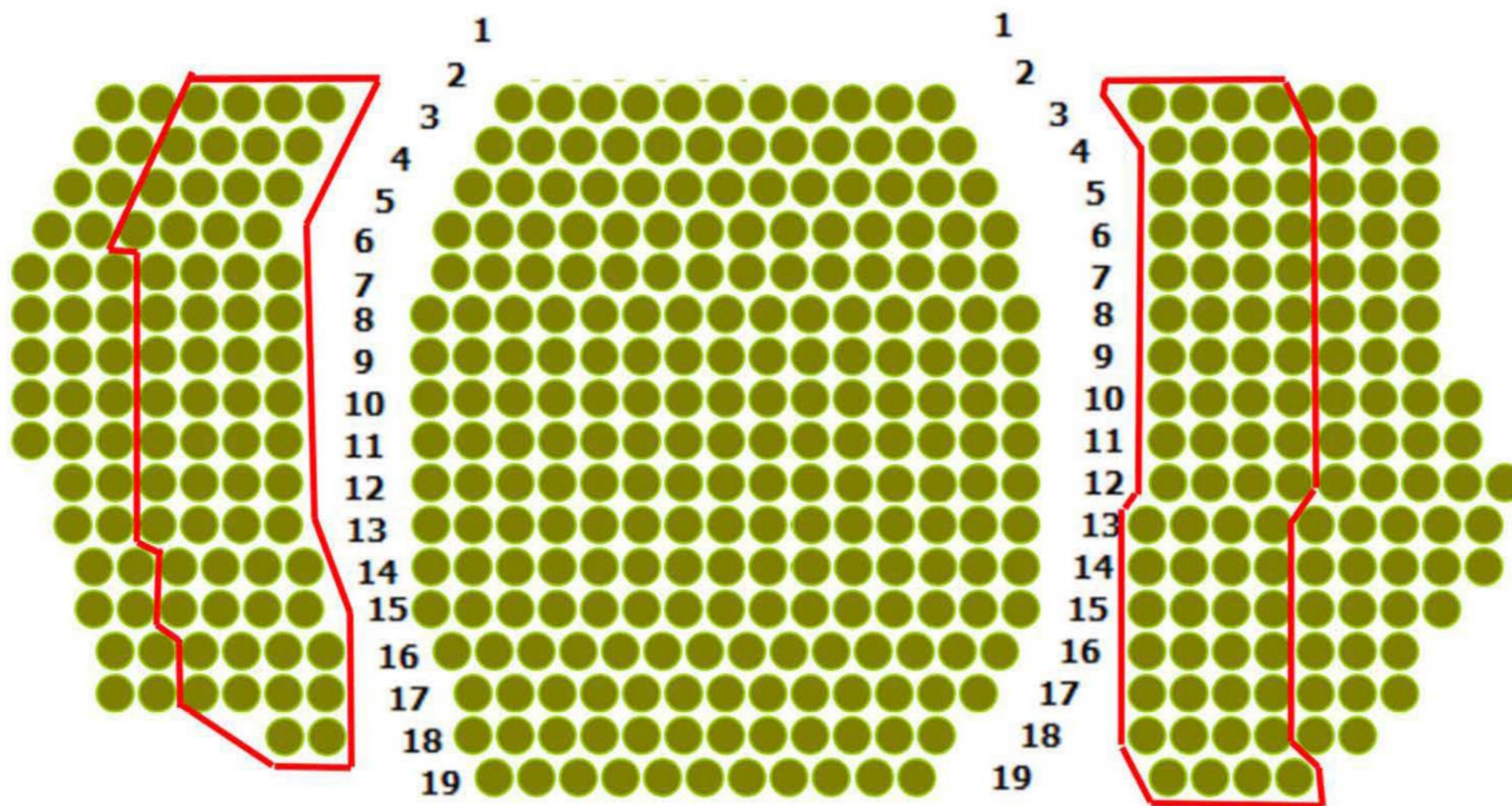


Μετά την ταινία, οι θεατές φεύγουν.
Αυτό κάνω και εγώ.

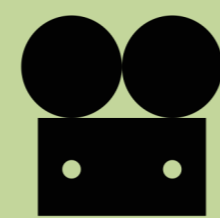


ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ - ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ
ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΘΕΣΕΙΣ

ΣΚΗΝΗ - STAGE



ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ



Παιδικό & Εφηβικό
Διεθνές Φεστιβάλ
Κινηματογράφου
Αθήνας

